DOMUS

L'ARTE NELLA CASA

RIVISTA MENSILE
DIRETTORE GIO PONTI
REDATTORE GIANCARLO PALANTI

GENNAIO 1933 - XI - N. 61

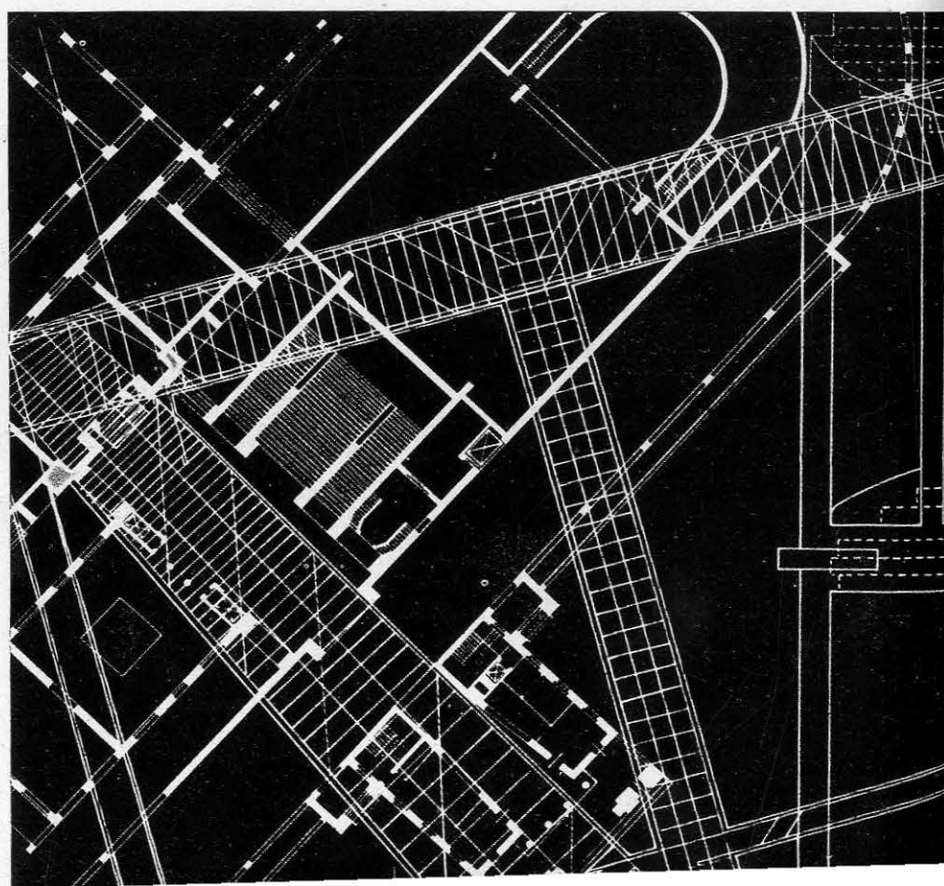
OGNI DIRITTO RISERVATO - RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE VIETATA - CONDIZIONI D'ABBONAMENTO: L'ABBONAMENTO PER UN ANNO PER L'ITALIA E COLONIE L. 75. ESTERO L. 120. - L'ABBONAMENTO PUÒ INIZIARSI DA QUALUNQUE NUMERO. GLI ABBONAMENTI NON DISDETTATI CON LETTERA RACCOMANDATA UN MESE PRIMA DELLA SCADENZA SI INTENDONO RINNOVATI PER UN ANNO - VERSARE LA QUOTA DI ABBONAMENTO SUL CONTO CORRENTE POSTALE 3-15690. - ANNATE COMPLETE 1928, 1929, 1930, 1931, 1932 RILEGATE IN TELA E ORO, L. 300 CADAUNA - FASCICOLI ARRETRATI SCIOLTI L. 20 CADAUNO - FASCICOLI DELL'ANNO IN CORSO L. 7.50 CADAUNO - (CONCESSIONARI ESCLUSIVI PER LA VENDITA DELLE COPIE ALLE LIBRERIE: A. & G. MARCO - S. DAMIANO, 3 - MILANO) - DIREZIONE REDAZIONE AMMINISTRAZIONE: EDITORIALE DOMUS S. A. - MILANO - S. VITTORE, 42 - TELEFONO 42-251 - TELEFONO DELLA REDAZIONE 490-123.

Il tracciato di ordinativi di cemento armato e di costruzioni, cioè la tecnica, e l'Apollo di Vero, cioè l'arte e l'umanità e la storia, ecco i simboli espressivi nella copertina del programma della Esposizione internazionale d'architettura moderna della V Triennale di Milano.

Essa è ordinata, come è noto, nel Palazzo dell'Arte di Muzio, dagli architetti Alpago Novello, Aschieri, Ponti, dal pittore Sironi e da Carlo A. Felice.

Ecco le parole con le quali gli ordinatori ne presentano il carattere.

L'appassionato interesse di un pubblico sempre più vasto si va concentrando sui problemi dell'architettura che tanto profondi rapporti hanno con la nostra vita sociale e che sono l'espressione alta, solenne e durevole della nostra civiltà.



INDICE DEL FASCICOLO

Gio Ponti - Sull'esposizione d'architettura alla V.ª Triennale di Milano . . . . . pag. 1
La Torre di Sestrières . . . . . » 2-3
Originali concetti in una casa di montagna (Architetto G. Pizzigoni) . . . . . » 4
Architetture civili industriali d'oggi in Italia (Architetti Daneri-Asnago e Vender) . . . » 5
Carattere di Architetture sportive d'oggi (Architetti Petrucci e Ridolfi) . . . . . » 6-7
Espressioni d'architettura d'oggi . . . . . » 8
Tipografia . . . . . » 9
L'arte religiosa agli artisti moderni . . . . . » 10
Museo . . . . . » 11
Carlo Carrà . . . . . » 12-13
Specchio dei tempi - Piero Gadda, Manhattan, Transfer: « Quattro libri da leggere in gennaio secondo Gadda » . . . . . » 14-15
Fotografia . . . . . » 16
Arte dei tempi nostri . . . . . » 17
Pareti di una camera di bimbe . . . . . » 18-19
Aspetti di un moderno arredamento a Milano » 20
Un arredamento a Vienna (Arch. Ernst Plischke) » 21-23
Nuove materie nell'arredamento . . . . . » 24
Colore negli ambienti . . . . . » 25
Arredamenti moderni americani (Arch. G. Rohde) » 26-27
Carattere di arredamenti d'oggi . . . . . » 28-29
Eleganza del cristallo nel mobile moderno . . » 30
Per la vostra casa moderna . . . . . » 31
Tre tavole rustiche . . . . . » 32
Tre tavole di colore . . . . . » 33
Tre tavole di grazia . . . . . » 34
Tre tavole d'avanguardia. . . . . » 35
Tessuti, merletti, ricami per l'arredamento moderno » 36-37
Qualche bella rosa per la primavera . . . . » 38-39
Giardino geometrico e giardino naturale . . . . » 40-41
Orto, giardino, frutteto in gennaio - Praticità nella casa . . . . . » 42
Tecnica del fagiano arrosto . . . . . » 43
Concorso per un mobile Radio-Grammofono . » 44-45
Concorso S.A.M.R. . . . . » 46-49
Domus Tecnica . . . . . » 50-51

IL MOBILIERE DI FIDUCIA CHE VI DÀ L'ESECUZIONE PERFETTA E CURATA DELL'ARTIGIANO E I PREZZI CONVENIENTI DELLE GRANDI INDUSTRIE

PER I VIAGGIATORI MODERNI
SISTEMI MODERNI

Acquistate per i vostri viaggi i

B. C. I.
TRAVELLER'S CHEQUES
assegni per viaggiatori della
BANCA COMMERCIALE ITALIANA
in lire italiane
franchi francesi
marchi
sterline
dollari
venduti franco di commissione e spese

OPUSCOLO SPIEGATIVO PRESSO TUTTE LE FILIALI DELLA
BANCA COMMERCIALE ITALIANA